

ACADEMIA DE MUZICA, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Raport anual

de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și artistică a
instituției în anul universitar 2024-2025

CUPRINS

3.4. Studii de postdoctorat.....	pag.1
5.7. Organe de autogovernanță studențească (Anexa nr.17).....	pag.1-2
10. Activitatea de cercetare-inovare	pag. 2-6
10.1.Programe/proiecte de cercetare (Anexa 19).....	pag.2
10.2.Valorificarea activităților de cercetare/creație, pe facultăți (Anexa 20).....	pag..2-3
10.3.Manifestări științifice/artistice organizate (Anexa 21).....	pag. 4-5
10.4.Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării.....	pag. 5-6
13. Concluzii (formulate la nivel de instituție).....	pag. 6-8
14. Rezumat privind rezultatele concrete înregistrate în anul universitar curent	pag. 8-12

Raport anual

3.4. Studii de postdoctorat

Programe de studii de postdoctorat în anul de studii 2024/2025 în AMTAP nu au fost.

5.7. Organe de autogovernanță studențească (Anexa nr.17)

Senatul Studențesc al AMTAP este un organ obștesc de conducere al studenților din instituție, care promovează interesele tineretului studios, participă la administrarea AMTAP prin reprezentanții săi în Senat și are drept scop:

- organizarea eficientă a vieții studenților;
- dezvoltarea relațiilor de parteneriat între studenți și administrația universității,
- promovarea deciziilor Senatului universitar și ale rectoratului între studenți;
- favorizarea implicării studenților în activitatea instructiv-didactică, științifică, artistică, sportivă, de relații internaționale și sociale;
- asigurarea creșterii calității pregătirii cadrelor de înaltă calificare prin educarea responsabilității studenților pentru reușita și disciplina de studii;
- participarea la elaborarea actelor normative ce țin de activitatea studenților;
- colaborarea cu organisme similare de la universitățile din țară și din străinătate ;
- colaborarea cu organizațiile guvernamentale și non guvernamentale ce sprijină activitatea studenților.

Senatul studențesc al AMTAP reprezintă o structură de autogovernanță studențească și funcționează în baza principiilor democratice și egalității opiniilor liber exprimate. **53 de studenți au activat în cadrul organizației studențești în anul universitar 2023-2024. Președintă a Senatului Studențesc AMTAP a fost aleasă studenta an. II, FAM, specialitatea *Pedagogia muzicii* Znacovan Felicia; 2 vice-președinți al SS – Godorogea Elena, Gamurar Ion și secretar tehnic este Grib Cristina. Membrii Senatului Studențesc sunt studenții AMTAP, reprezentanți ai celor 3 facultăți, repartizați după**

activități în 7 sectoare: Sectorul instructiv-didactic; Sectorul științific Sectorul artistic; Sectorul sportiv; Sectorul relații de colaborare; Sectorul social și Sectorul ecologic (**Anexa nr. 17**).

10. Activitatea de cercetare-inovare:

10.1. Programe/proiecte de cercetare active în anul de referință:

În anul 2024-2025, prin concursul **național** al proiectelor de cercetare (apel „Stimularea excelenței cercetărilor științifice 2025-2026”, Ordin din 22 iulie 2025, nr. 19-PC) a fost obținută finanțarea proiectului *Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)*. Cifra proiectului 25.80012.0807.36SE, perioada de elaborare a proiectului: **01/08/2025-31/12/2026**, director de proiect - dna dr., conf. univ. **Larisa Balaban**.

Sunt active în anul de referință, **2 proiecte internaționale** pe care le dezvoltă cadrele științifico-didactice AMTAP: 1. THE EUROPEAN IDENTITY DEVELOPMENT THROUGH CULTURE IN THE PROCESS OF EUROPEAN INTEGRATION (TEIDCIPEI) *Erasmus+ Jean Monnet Modules*, Nr. 101085561 (valabil în perioada: **01/11/2022 – 31/12/2025**), coordonator - dna **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament ȘSULM și 2. EU CIRCULAR ECONOMY NETWORK FOR ALL: CONSUMER PROTECTION THROUGH REDUCING, REUSING, REPAIRING (ECO4ALL), COST Action: CA22124, program-acțiune valabilă în perioada: **07/11/2023 - 06/11/2027**, parteneri sunt instituții din statele membre ale UE, la care participă activ dna **Marica Dumitrașco**, dr., conf. univ., șefă secție ȘCAE AMTAP (**Anexa nr. 19**).

10.2. Valorificarea activităților de cercetare, pe facultăți:

Cadrele didactice din AMTAP, în anul universitar 2024-2025, au participat cu comunicări:

- la **107** simpozioane și conferințe științifice naționale și internaționale;
- la **578** de concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice. Total AMTAP **685** de activități de cercetare și de creație:

P. 16. FAPDD		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale	35	27
Comunicări: internaționale	23	12
Expoziții, saloane, festivaluri:		
naționale	162	216
internaționale	98	163
evenimente peste hotare	42	72
Total p. 16	360	490

FATCM		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale	11	10
Comunicări: internaționale	4	4
Expoziții, saloane, festivaluri:		
naționale	16	17
internaționale	21	20
evenimente peste hotare	1	1

Total p. 16	53	52
--------------------	-----------	-----------

FAM		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale	7	18
Comunicări: internaționale	12	18
Expoziții, saloane, festivaluri:		
naționale	13	49
internaționale	15	26
evenimente peste hotare	6	12
Total p. 16	53	123

DȘSULM:		
Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Comunicări	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale		5
Comunicări: internaționale		13
Evenimente desfășurate peste hotare		2
Total p. 16		20

Tipul, denumirea lucrării metodice publicate:	FAPDD		FATCM		FAM		DȘSULM		TOTAL	
	Plan	Realizat	Plan	Realizat	Plan	Realizat	-	Realizat	Plan	Realizat
Lucrări didactico-metodice	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-
Compendii	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Note / Suport de curs	-	-	-	-	4	2	-	-	14	2 – dr. E. Sambriș
Ghid metodic	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2 - dr. V. Melnic, dr. T. Melnic
Culegere de exerciții	-	-	1	-	3	-	-	-	4	-
Total P. 3	-	-	-	-	12	4	-	-	13	4

În rezultatul cercetării, cadrele științifico-didactice **au publicat:**

- **Articole științifice** - 117 (FAPDD – 27; FATCM – 31; FAM – 38; DȘSULM – 21);
- **Lucrări metodice** - 4 (FAM: suport de curs – 2 (autor - dr. conf. E. Sambriș) , ghid metodic – 2 (autori – dr. prof. V. Melnic, dr. conf. T. Melnic);
- **Lucrări componistice** - 12 (FAM);
- **Cursuri digitale interactive** - 34 (FAPDD – 9; ; FATCM – 7; FAM – 2; DȘSULM – 16);
- **Alte rezultate:** - 54 teze (FAPDD- 9; ; FATCM– 15; FAM– 21; DȘSULM– 9);

Total în AMTAP au fost publicate 221 de lucrări (Anexa nr. 20):

10.3. Manifestări științifice/artistice organizate

În anul universitar 2024-2025, cadrele didactice AMTAP au organizat și participat la mai multe tipuri de manifestații naționale și internaționale (**Anexa nr. 21**):

Conferințe, simpozioane organizate în AMTAP – 4;

FAPDD – 66 de evenimente, din ele:

FAPDD, evenimente organizate în AMTAP – 24, din ele:

- Seminare – 1,
- Expoziții – 17,
- Master class-uri – 5,
- Prezentare de modă – 1.

FAPDD, evenimente organizate cu participarea AMTAP – 42, din ele:

- Conferințe științifice – 4,
- Expoziții – 45,
- Festivaluri - 17,
- Master-class-uri – 1,
- Simpozioane de creație – 3,
- Salon de carte – 1,
- Masă rotundă – 1.

FATCM – 26 de evenimente, din ele:

FATCM, evenimente organizate în AMTAP – 4, din ele:

- Festivaluri - 2,
- Ateliere de specialitate – 2.

FATCM, evenimente organizate cu participarea AMTAP – 22, din ele:

- Simpozion de creație – 1,
- Conferințe – 4,
- Festivaluri - 11,
- Expoziție -1,
- Salon de carte – 1,
- Forum de creație – 1,
- Simpozion practic – 1,
- Master-class-uri – 1,
- Workshop – 1.

FAM – 53 de evenimente, din ele:

FAM, evenimente organizate în AMTAP – 8, din ele:

- Lansare de carte – 1,
- Seminar – 1,
- Concerte – 3,
- Master-class-uri – 3.

FAM, evenimente organizate cu participarea AMTAP – 45, din ele:

- Festivaluri - 10,
- Master-class-uri – 4,
- Concerte – 7,

- Conferințe/congrese – 15,
- Simpozion de creație – 1,
- Simpozion științific – 1,
- Seminare – 2,
- Recital – 1,
- Forum al culturii – 1,
- Ateliere – 3.

DȘSULM – 6 evenimente, din ele:

- 4 proiecte culturale organizate în AMTAP,
- 2 conferințe organizate cu participarea AMTAP.

TOTAL AMTAP – 155 (4+ 66+26+53+6) de evenimente organizate și la care au participat cadrele științifico-didactice la nivel național și internațional .

10.4. Modalitatea de evaluare a rezultatelor cercetării.

Activitatea științifică a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice este efectuată în concordanță cu obiectivele fundamentale ale Direcțiilor strategice de cercetare ale Republicii Moldova.

Organizația efectuează cercetări științifice fundamentale și aplicative ce vizează un spectru larg și complex de probleme științifice de cercetare din cadrul științelor socio-umanistice.

Evaluarea rezultatelor cercetărilor se realizează în conformitate cu planurile de activitate științifică ale organizației.

Ca modalitate de evaluare a rezultatelor cercetării sunt manifestările științifice, științifico-metodice și artistice realizate în AMTAP și înafara instituției.

Astfel, cadrele științifico-didactice participă cu rapoarte-comunicări științifice și științifico-metodice la foruri științifice de nivel internațional, național; implementează rezultatele cercetărilor metodice în compunerea lucrărilor de creație care vor fi adaptate la necesitățile didactico-artistice în procesul de instruire din AMTAP.

Toate materialele științifice și științifico-metodice pregătite spre publicare sunt discutate și aprobate la catedrele de profil. Monografiile, culegerile, elaborările, articolele științifice, manualele, notele de curs, antologiile, ghidurile sau alte materiale științifico-metodice sunt supuse unei recenzării științifice sau științifico-metodice riguroase și competente a cadrelor științifice din AMTAP (autorii articolelor științifice sau științifico-metodice propuse spre recenzare sunt anonimi).

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

- I. Gradul de noutate științifică / aplicativă:
- II. Corectitudinea științifică:
- III. Stilul expunerii, claritatea ideilor, logica expunerii:
- IV. Nivelul de generalizare, inclusiv concluziile:
- V. Utilizarea terminologiei specifice și a limbajului general:
- VI. Relevanța titlului lucrării:

După recomandările considerate de evaluator (- se recomandă spre publicare lucrarea; - se va redacta suplimentar sau - se respinge cu expunerea observațiilor corespunzătoare) și după ce se va pune semnătura și data pe formulul recenziei lucrării respective, numai atunci se va hotărî publicarea materialelor științifice și științifico-metodice. Apoi lucrările înaintate spre publicare sunt supuse redactării literare.

Lucrările cadrelor științifico-didactice AMTAP sunt aprobate spre publicare de Consiliul științific sau Senatul AMTAP.

Rezultatele investigațiilor științifice ale colaboratorilor AMTAP sunt cunoscute în republică și în afara ei.

13. Concluzii (formulate la nivel de instituție).

□ Dificultăți în activitatea instituției de învățământ superior:

a) în activitatea științifică:

- Necesitatea unor investiții capitale în reparația acoperișului la bl. I și a sălilor de studii;
- Interesul scăzut al cadrelor didactice în ceea ce privește elaborarea materialelor didactice, ghidurilor metodologice, curriculum-urilor universitare, care ar asigura un proces de *predare-învățare-evaluare*, ajustat la exigențele sistemului educațional european;
- Lipsa de interes din partea studenților în ceea ce privește luarea deciziilor, a organizării activităților în cadrul structurilor de autoguvernare studențească (asociații studențești, senatul studențesc), a manifestării atitudinii și a opiniei vis-a-vis de procesul de studii din cadrul facultăților, precum și interesul scăzut al studenților și masteranzilor față de activitatea de cercetare, de participare în cadrul unor sesiuni de comunicări științifice;
- Lipsa suportului material și tehnic necesar procesului didactic, care aduce la necointerесarea absolvenților de a-și continua studiile la ciclul II de master și ciclul III de doctorat în cadrul AMTAP;
- Participarea modestă a cadrelor științifico-didactice în apeluri de proiecte științifice și inițiative internaționale și regionale, în special în cele pentru tineri cercetători și proiecte bilaterale cu România, Acțiunile COST etc.;
- Interesul scăzut al cadrelor didactice față de evenimentele științifice și științifico-practice organizate de AMTAP și față de dezvoltarea ulterioară a comunicărilor în articolele publicate în revista și culegerile AMTAP;
- Percepții greșite asupra potențialului științific al AMTAP, create la nivelul Ministerului Educației și Cercetării, ANCD, ca rezultat al diseminării insuficiente în mediul economic și cultural a rezultatelor activității de cercetare din cadrul AMTAP.

b) în activitatea de creație:

- Insuficiența echipamentelor moderne (audio, video, tehnică de scenă, aparatură de producție și post-producție) care să permită crearea și prezentarea performantă a lucrărilor artistice;
- Limitări în accesul la materiale de consum artistice (vopsele, suporturi, costume, decoruri, instrumente speciale);
- Spații de repetiție, ateliere care nu răspund complet nevoilor de creație contemporană (acustică neadecvată, condiții ambientale, lipsă de adaptabilitate);
- Dificultatea de a echilibra cerințele didactice cu timpul necesar pentru activitatea creativă;
- Dificultăți în valorificarea creației prin expoziții, spectacole, festivaluri sau platforme de profil din cauza costurilor, logisticii sau rețelelor de colaborare limitată.

□ Propuneri de soluționare (cu indicarea nivelurilor de executare/decizie):

- Necesitatea unui suport financiar considerabil din partea Ministerului Culturii și Ministerului Educației și Cercetării pentru procurarea utilajului tehnic necesar procesului de învățământ și pentru repararea blocurilor de studii;
- Întărirea propunerii către fondator cu privire la includerea AMTAP în Anexă la Metodologia de finanțare instituțională a organizațiilor de drept public din domeniile cercetării și inovării, aprobată prin Hotărârea Guvernului din 8 noiembrie 2023, în baza p.45 din document, în scopul creării condițiilor pentru a atrage și a menține tinerii în cercetare, precum și de a valorifica potențialul științific AMTAP. (Contabil-șef, conducerea AMTAP)
- Sporirea numărului propunerilor de proiecte de cercetare/creație, naționale și internaționale, dezvoltate în parteneriate cu alte instituții de cercetare avansată la nivel național și internațional (cadrele științifico-didactice, secția RIIE, prodecanii activitate științifică, secția ȘCAEE).
- Aplicarea mai activă în cadrul apelurilor pentru proiecte științifice/artistice bilaterale cu România, lansate de ANCD (cadrele științifico-didactice, secția ȘCAE).
- Majorarea numărului tinerilor cercetători în totalul cadrelor științifico-didactice, prin aplicarea unei strategii de creștere a atractivității continuării studiilor masterale și a asocierii în cercetare, precum și prin motivarea absolvenților programelor de master AMTAP pentru cariera științifică (cadrele științifico-didactice, facultățile AMTAP).
- Asigurării Școlii doctorale cu conducători abilitați pentru conducerea doctoratului științific și profesional (Școala doctorală, facultățile AMTAP).
- Sprijinirea pregătirii și perfecționării cadrelor tinere prin stagii în centre de cercetare cu tradiție pe plan național și internațional (Conducerea AMTAP).
- A promova activ imaginea AMTAP prin colaborări cu partenerii din instituțiile de învățământ din țară și de peste hotarele ei prin realizarea de manifestări științifice/artistice comune. Implicarea mai activă a studenților, masteranzilor și doctoranzilor în aceste activități (facultățile AMTAP, secția RIIE, secția ȘCAE, conducerea AMTAP).
- Identificarea priorităților de cercetare, relevante pentru AMTAP, în concordanță cu specializările inteligente europene: „Tehnologii pentru e-content (cultural, patrimonial și educațional)", precum și implementarea proiectelor respective (MC, MEC, ANCD, conducerea AMTAP).
- Colaborarea cu alte instituții de cercetare la nivel național și internațional în elaborarea și implementarea propunerilor de proiecte de cercetare/creație naționale/internaționale (conducerea AMTAP, secția ȘCAE, secția RIIE, facultățile AMTAP).
- Dezvoltarea cercetării aplicative, în special în domeniul consultanței, în elaborarea și evaluarea de politici culturale și direcționarea problematicii cercetărilor spre o orientare de dezvoltare a culturii și artei naționale, a managementului artistic cu un impact direct asupra îmbunătățirii stării vieții cultural - artistice a societății (Consiliul științific, secția ȘCAE, facultățile AMTAP).
- Promovarea imaginii AMTAP prin crearea de către fiecare cercetător a unor conturi pe platformele scientometrice și profesionale, gen Research Gate, Google Scholar, BrainMap și Academia.edu, LinkedIn (cadrele științifico-didactice, facultățile AMTAP).
- Menținerea dialogului cu reprezentanții societății civile prin organizarea evenimentelor cultural-artistice naționale/internaționale accesibile publicului larg (cadrele științifico-didactice, facultățile AMTAP, secția ȘCAE).
- Intensificarea activității științifice a doctorilor în știință, încurajarea acestora pentru studii de postdoctorat și susținerea tezelor de doctor habilitat (cadrele științifico-didactice, facultățile AMTAP, Școala doctorală).

- Crearea unui fond intern de susținere a activității de creație pentru cadrele didactice și studenți, destinat finanțării proiectelor artistice, expozițiilor, producțiilor scenice și cercetărilor aplicate (Conducerea AMTAP).
- Crearea unui Centru de creație interdisciplinară, care să încurajeze colaborarea între facultăți (Conducerea AMTAP).
- Elaborarea unor programe interne de mentorat artistic și creativ, prin care cadrele didactice să sprijine atât colaborarea între colegi, cât și dezvoltarea proiectelor propuse de studenți (facultățile AMTAP, cadrele didactice, secția ȘCAE).
- Inițierea de ateliere experimentale și rezidențe artistice interne, care să stimuleze procesul creativ și colaborarea între facultăți (facultățile AMTAP).
- Identificarea și valorificarea resurselor logistice disponibile (spații, echipamente, instrumente) printr-o mai bună coordonare între catedre/departamente (facultățile AMTAP).

14. Rezumat privind rezultatele concrete înregistrate în anul universitar 2024/2025:

a) Activitatea științifică

Pe parcursul anului, au fost desfășurate următoarele 3 proiecte de cercetare, naționale și internaționale:

1. Dezvoltarea identității europene prin cultură în procesul de Integrare Europeană / The European Identity Development through Culture in the Process of European Integration (TEIDCIPEI)
 - ✓ proiect internațional, Nr. 101085561, Apel: ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH, Subiect: ERASMUS-JMO-2022-MODULE
2. EU Circular Economy Network for All: Consumer Protection through Reducing, Reusing, Repairing (ECO4ALL)
 - ✓ proiect cu finanțare externă COST Action: CA22124
3. Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)
 - ✓ proiect național, Apel „Stimularea excelenței cercetărilor științifice 2025-2026”, Ordin din 22 iulie 2025, Nr. 19-PC, cifra proiectului 25.80012.0807.36SE
 - ✓

Printre cele mai importante rezultate din domeniul activității științifice se înscriu, de asemenea:

- ✓ Crearea parteneriatului cu **Universitatea Politehnică din București** (coordonator de proiect), Universitatea de Stat din Moldova, cu sprijinul School of Innovation din cadrul Universității din Trento, și depunerea proiectului de cercetare „AI Powered Creativity Augmentation” în cadrul Programului Orizont Europa, apel „SKILLS AND TALENT DEVELOPMENT (CREA-MEDIA-2025-TRAINING)”
- ✓ Crearea parteneriatului cu **SKS Knowledge Services din Munchen, Germania** (coordonator de proiect), University College London, Institute of Educational Technology of the Open University (UK), University of Vienna, și depunerea proiectului de cercetare „Research Security Toolkit” în

cadrul Programului Orizont Europa “HORIZON-INFRA-2023-EOSC-01-01 - Build on the science cluster approach to ensure the uptake of EOSC by research infrastructures and research communities”, apel „Open Science Clusters’ Action for Research and Society”(O.S.C.A.R.S).

- ✓ Elaborarea și depunerea proiectul “Promoting the leadership of the European Union in socio-cultural policies in the context of European integration of the Republic of Moldova” în cadrul Apelului: ERASMUS-JMO-2025-HEI-TCH-RSCH, Subiect: ERASMUS-JMO-2025-CHAIR

De asemenea, a fost creată direcția nouă de cercetare științifică în cadrul AMTAP:” „Cercetarea Colecției Digitale de Arte Vizuale”.

În anul universitar au fost organizate următoarele manifestări științifice și științifico-practice, după cum urmează:

1. Simpozionul științifico - practic **internațional AMTAP *Memoria ca zestre: 100 de ani de la nașterea scriitoarei Ninei Cassian***, la **15 noiembrie, 2024.**
2. Conferința științifică **națională** a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat ***CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare***, la **06 decembrie, 2024.**
3. Conferința științifică **internațională AMTAP *Învățământul artistic – dimensiuni culturale***, la **11 aprilie, 2025.**
4. Conferința științifico-practică **cu participare internațională** a studenților și masteranzilor AMTAP: ***Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene***, la **16 mai, 2025**

Pe parcursul anului, Senatul AMTAP a aprobat **8 decizii** de solicitare către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare a Republicii Moldova privind **abilitarea cu dreptul de conducător de teză de doctorat:**

- dnei **Tatiana Comendant**, doctor în sociologie, conferențiar universitar, la specialitatea **655.01 Culturologie**,
- dlui **Slabari Nicolae**, doctor în studiul artelor și culturologie, conferențiar universitar, la **specialitatea 653.01. Muzicologie**,
- dnei **Teodora Hubenco**, doctor în pedagogie, conferențiar universitar la Profilul: **651. Arte vizuale**, Specialitatea: **651.03 Arte plastice și decorative**,
- dnei **Victoria Melnic**, dr. prof. univ., la specialitatea **653.01. Muzicologie**,
- dnei **Svetlana Talpă**, dr., conf. univ., la specialitatea: **654.01 Artă teatrală, coregrafică**,
- dnei **Eleonora Brigaldă**, dr., prof. univ., la specialitățile: **651.01. Teoria și istoria artelor plastice; 651.03. Arte plastice și decorative**,
- dnei **Zoia Guțu**, doctor în pedagogie, profesor universitar, Maestru în Artă, la **specialitatea 654.01 Arta teatrală, coregrafică**,
- dnei **Roșca-Ichim Angelina** la profilul **studiul artelor și culturologie** și specialitatea **654.01. Artă teatrală, coregrafică**.

b) Activitatea de editare:

1. **Culegerea științifică AMTAP *CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare***, comunicări prezentate la Conferința științifică **națională** a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, 04 decembrie, 2024. ISBN 978-9975-176-04-0 (PDF). Disponibil:

<https://amtap.md/assets/pdf/CULTURA%20%C8%98I%20ARTA.%20CERCETARE,%20VALORIFICARE,%20PROMOVARE.%20CONFERIN%C8%9AA%20DOCTORANZILOR,%202024.pdf>

2. **Culegerea științifică AMTAP *Învățământul artistic – dimensiuni culturale***, comunicări prezentate la Conferința științifică **internațională** din 11 aprilie 2025. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF). Disponibil:
<https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf>
3. **Revista științifică *Studiul Artelor și Culturologie***: istorie, teorie, practică (Tipul B), nr. 1 (48). Chișinău: Ed. NOTOGRAF PRIM , 2025. ISSN 2345-1408, e -ISSN– 2345-1831. Disponibil:

c) Activitatea de creație:

În anul universitar 2024–2025 cadrele didactice au realizat un șir de evenimente culturale, printre care se numără:

Departamentul Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne

1. Ziua Europeană a Limbilor *Pacea prin diversitate lingvistică* (comunicare, jazz, poezie) - 26.09.2024, AMTAP.
2. Eveniment interdisciplinar cu genericul: *Mitul în universul poetic eminescian: o perspectivă europeană* – 12.02.2025, Artcor.
3. *Dialoguri Socratice*: întâlnire cu etologul Dorian Furtună – 03.04.2025, AMTAP.
4. *Săptămâna comemorării victimelor foametei organizate din 1946-1947*: întâlnire cu istoricul Anatol Țăranu – 06.05.2025, AMTAP.

Facultatea Artă Muzicală

1. Master-classurile profesorilor din Conservatorul *A. Steffani, Castelfrance Veneto*: Damiano Lazzaron (pian), Stefano Pagliari (vioară), Luis Lanzarini (saxofon) – 02-03.10.2024, AMTAP.
2. Salon muzical *Nostalgie de toamnă* – 23.10.2024, AMTAP.
3. Festivalul Internațional *J. S. Bach* - 16.11.2024, Sala cu orgă.
4. Concertul *Orchestrai Simfonice* a AMTAP - 24.11.2024, Sala cu orgă.
5. Concert al studenților departamentului *Instrumente orchestrale* - 28.11.24, AMTAP.
6. Masterclass și concert de flaut susținut de Ewa Liebchen (On the trail of polish sonorism) – 29-30.11.2024, AMTAP.
7. Concert Orchestra Simfonică și Fanfara AMTAP - 04.12.2024, CEEA Ștefan Neaga.
8. Young Artist Auction, Ed.2/Final Event - 7.12.2024, Artcor.
9. Meine Lieder: dialoguri în germană cu participarea elevilor din clasa lectorei Tatiana Costiuc în dialog cu clasa lectorei Elena Turea - 11.12.2024, AMTAP.
10. Salonul Artelor: *Revelion cu muzică clasică* – 12-13.12.2024, AMTAP, Muzeul de Istorie, Chișinău.
11. Concert: Tradiții și obiceiuri de iarnă -12.12.2024, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.
12. Laboratorul de Pedagogie muzicală: *Organizarea și valorificarea repertoriului cu ansamblul coral de copii (vârsta mică)* - 07.02.2025, AMTAP.

13. Lansare de carte: *Antologia colecțiilor de folclor* editate în Republica Moldova între anii 1930-1990 – 05.02.2025, Biblioteca Națională a Republicii Moldova.
14. Training republican pentru profesorii de Educație muzicală în parteneriat cu Gimnaziul nr.77, din or. Cricova: *Dezvoltarea creativității elevilor din clasa a V-a la Educație muzicală prin intermediul temelor pentru acasă* – 26.02.2025, AMTAP.
15. Concert *Departamentul Pian, Măiestrie de concert* – 26.02.2025, AMTAP.
16. Concerte în cadrul *Mărțișorului studențesc* cu participarea tuturor Departamentelor – 01.03.2025 – 02.04.2025, AMTAP.
17. Concert de Ziua Unirii: *Armoniile Unirii* – 27.03.2025, Sala UNIRII, AMTAP.
18. Masterclass de canto academic susținut de soprana Natalia Roman, Italia – 31.03.2025, AMTAP.
19. Concert Orchestra SIMFONICA AMTAP – 09.04.2025, AMTAP.
20. Concert de muzică de pian: *P.I. Ceaikovski – 185 ani de la naștere* – 16.05.2025, AMTAP.
21. Masterclass Matei Pop, compozitor, dirijor, conferențiar universitar – 02-04.06.2025, AMTAP.
22. Masterclass Costin Soare, doctor, profesor de chitară – 10-12.06.2024, AMTAP.

Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia

1. Master-class cu artistul NICLAS ASHKAN JOHANSEN, scenarit, dramaturg și specialist în psihologie clinică – 26.09.2024, AMTAP.
2. Atelier de vorbire scenică cu profesorul, actorul THOMAS CIOCȘIRESCU – 23-27.09.2024, AMTAP.
3. Festivalul de film DEBUT - 08-10.11.2024, Centrul cultural ODEON.
4. Festivalul internațional al Școlilor de teatru și film ClassFest, ediția a XIII-a - 25-29.11.2024
5. Workshop *Managementul cultural în context național și european* – 05-08, 12-14.05.2025, AMTAP.
6. Master-class cu renumitul coregraf Radu Poclitaru – 26-28.05.2025, AMTAP.

Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design

1. Atelier *Ia – brand atemporal* cu doamna Stela Moldovanu – 17.09.2024, Artcor.
2. Artist program, ed.4 *Despre ce tac conacele?* – 24.10.2024, Artcor.
3. Expoziție de Artă Contemporană *RETEZAT* – 07.11.2024, Galeria PLAI.
4. Expoziția studenților departamentului ADS, *Jan Alojzy Matejko*, ed. a XII-a - 11.11 – 26.11.2024, Sala cu Orgă.
5. Expoziție de arte vizuale *Vibrații cosmice*. Ofelia Huțul - 21.11 – 27.11.2024. Vernisaj 27.11.2024, Galeria Artcor.
6. Expoziție de arte vizuale *Tărâmuri de transcendență*. Radu Cristian Lascar - 27.11 – 30.11.2024. Vernisaj 27.11.2024, Galeria Artcor.
7. Expoziția de ceramică a artistei Elena Frunze: *Istории urbane în foi de lut* - 02.12.2024, AMTAP.
8. Expoziție realizată în cadrul Young Artist Auction, Ed.2/Final Event - 7.12.2024, Artcor.
9. În *WEEKEND: expoziție de pictură* - 10.12.2024 – 20.01.2025. Vernisaj: 13.12.2024.
10. International Migrants Day Expoziție concurs EVERY STEP – painting and ceramic - 17.12.2024, Digital Park.
11. Prezentare de modă cu participarea studenților secției Modă-Design în cadrul International Migrants Day 2024 - 17.12.2024 Digital Park.

12. Expoziție- vernisaj *Orizont eminescian* -13.01.2025, Centrul Academic Internațional *Mihai Eminescu*.
13. Expoziție de pictură și fotografie a Eugeniei Rusu-Muntean *Conexiuni* picturale - Vernisaj: 21 ianuarie 2025 Europa Café.
14. Ziua Ușilor deschise la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design – 22.01.2025.
15. Expoziția studenților anului III, Tapiserie – *Atelier 215*, ed.2 - 22.01.2025, ARTCOR.
16. Expoziție de artă a studenților, *Glossă* -16-24.01.2025, AMTAP.
17. Expoziție internațională de arte vizuale: *EMPATII DE O PARTE ȘI ALTA A PRUTULUI* ediția a XVI-a, vernisaj: 08.02.2025, Galeria de artă *Octav Băncilă*, Galeria de artă FAPDD, AMTAP.
18. Expoziția *Orizonturi II*: AMTAP în parteneriat cu Universitatea *George Enescu*, Iași – 14.02.2025, Artcor.
19. Vernisajul expoziției *Tradiție și modernitate în arta plastică românească* – 19.02.2025, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova.
20. Expoziție de artă decorativă în cadrul festivalului Mărțișor – *MartFest* – 03-10.03.2025.
21. Expoziție *Chemare ancestrală*, dedicată aniversării a 107 ani de la Unirea Basarabiei cu România – 28.03.2025, AMTAP.
22. Expoziție-concurs de artă vizuală pentru elevi și studenți – 22.04.2025, AMTAP.
23. *Drago Exhibition: muzică, poezie, expoziție de arte plastice* – 24.02.2025, Artcor.

15 octombrie, 2025

Prorector activitate științifică și de creație AMTAP,

Tatiana COMENDANT, dr., conf. univ.